



Terza edizione
2 - 6 Novembre 2020

1. INTRODUZIONE

La TITANIA TEATRO riapre il bando internazionale di partecipazione per cortometraggi e lungometraggi per la terza edizione del Festival del Cinema che si terrà a Castelvolturno dal 2 al 6 Novembre 2020.

2. SCOPO DEL CONCORSO

L'obiettivo del Festival è fare di Castel Volturno un punto di riferimento consolidato del settore cinematografico, in quanto fonte di ispirazione per registi e produttori che hanno girato in questo territorio pellicole di rilevanza internazionale. Il bando ha lo scopo di rendere il Festival un evento di divulgazione e formazione oltre i propri confini, difatti la seconda edizione ha visto la partecipazione di più di tremila film provenienti da tutto il mondo.

3. SELEZIONE OPERE

Preselezione:

Le candidature pervenute verranno visionate e preselezionate dal Comitato artistico presieduto da Daniela Cenciotti, Direttore Artistico del Festival, il cui giudizio sarà insindacabile. Esso opererà in modo indipendente e seguendo le indicazioni del presente regolamento.

Il Comitato avrà il compito di procedere alla preselezione delle opere attraverso l'assegnazione di punteggi che terranno conto sia della tecnica di realizzazione sia delle modalità di espressione adottate dall'autore per la trattazione dei temi.

Selezione:

Le opere prescelte dal Comitato verranno visionate e giudicate da :

- Giuria di Qualità, personalità del teatro, cinema e del giornalismo i cui nomi verranno pubblicati sul sito dell'evento;
- Giuria YOUNG, costituita da ragazzi tra i 16 ed i 20 anni

La Giurie avranno il compito di selezionare le opere vincitrici ed assegnare i premi

4. PREMIAZIONE

Verranno assegnati i seguenti premi:

Sezione LUNGOMETRAGGI

- ❖ "Miglior lungometraggio" Premio del pubblico

Sezione CORTOMETRAGGI

- ❖ "Premio Festival del Cinema di Castel Volturno" Miglior Cortometraggio Giuria Qualità
- ❖ "Miglior Cortometraggio" Giuria Young
- ❖ *Menzioni Speciali* Giuria di Qualità

Regia

Fotografia

Miglior Attore

Miglior Attrice

Migliore Sceneggiatura.

5. REGOLAMENTO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento in tutti i suoi punti (pena esclusione dell'opera inviata):

1. Il mittente, inviando l'opera, dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera stessa, nessuno escluso, e che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso il mittente manleva l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto del corto proiettato in pubblico.
2. Le opere inviate diventeranno parte integrante dell'archivio costituito per scopi didattico/divulgativi, utilizzabili per eventuali manifestazioni culturali (senza scopo di lucro).
3. L'organizzazione del concorso, nonché la TITANIA Teatro, non sono responsabili per eventuali danni o smarrimenti delle opere inviate.
4. Il tema del cortometraggio è libero.
5. Sono accettati tutti i generi di film, tranne: documentari, videoclip, videoarte.
6. I film stranieri saranno considerati solo se sottotitolati in inglese. Al termine della preselezione, per i film selezionati saranno richiesti i sottotitoli in italiano.
7. DURATA: per i lungometraggi minima di 60 minuti, per i cortometraggi durata massima di 15 minuti.
8. Gli autori delle opere selezionate sono invitati, in caso di vittoria, a garantire la loro presenza durante la premiazione ovvero ad inviare una videomessaggio da proiettare al momento della premiazione.
9. La partecipazione è gratuita.

6. MATERIALI DA INVIARE

Tutto il materiale dovrà essere inviato a selezionefilm@fccv.it oppure attraverso la piattaforma on line **filmfreeway.com**

Pena l'esclusione dal concorso, dovrà essere recapitato all'indirizzo sopra indicato, il seguente materiale:

- copia dell'opera in formato digitale MP4 o MPEG2-Video, preferibilmente tramite il sito (o link)
- MODULO D'ISCRIZIONE (con annessa LIBERATORIA), compilato in ogni sua parte (allegato al presente bando);
- copia di un documento valido di identità del firmatario della liberatoria;
- locandina dell'opera in formato PDF o Jpeg, possibilmente in alta risoluzione.

7. FORMATO OPERE SELEZIONATE

In caso di selezione, i materiali dovranno essere inviati come segue all'indirizzo email:

- Il film e il trailer del film per scopi promozionali con sottotitoli in inglese e italiano, mov, h264, mpeg4
- Sinossi del film in inglese e italiano
- Biografia del regista in inglese e italiano (min 400 / max 500 caratteri, spazi inclusi)
- Filmografia del regista (elenco di titoli e anni di produzione) in inglese e italiano
- Dichiarazione del regista in inglese e italiano
- Documentazione fotografica con autorizzazione di pubblicazione: 2 immagini del film in formato JPEG (per la promozione sul web)
- Ogni foto etichettata con il titolo del film e un numero di riferimento per la catalogazione I formati di screening consentiti sono: - mov, - h264, - mpeg4.

Altri formati dovranno essere approvati dall'Ufficio Programmazione Festival.

Nessuna commissione di noleggio verrà pagata per questa sezione.

8. TERMINE DI PRESENTAZIONE

La data di scadenza per la presentazione dei film è fissata il giorno 1 luglio 2020, h 23.00

9. INFORMATIVA

Per info scrivere a selezionefilm@fccv.it