

**LA KERMESSA** Al via oggi la terza edizione del festival diretto da Daniela Cenciotti. Tra i riconoscimenti anche il "Premio Crocco"»

# Cinema, riflettori su Castel Volturno

DI **GIUSEPPE GIORGIO**

**NAPOLI.** L'avanzata del Coronavirus, e le conseguenti restrizioni sanitarie, non fermano il "Festival del cinema di Castel Volturno" che, sia pure in versione "smart" a partire da oggi darà il via alla sua terza edizione. Con la direzione artistica dell'attrice, autrice e regista, Daniela Cenciotti, con il finanziamento della Regione Campania e l'appoggio della Scabec, la rassegna, anche per quest'anno proporrà fino al prossimo 5 dicembre, un interessante calendario di eventi, workshop, proiezioni, dirette e dibattiti con ospiti del panorama cinematografico nazionale e dell'arte.

## «OFFRIAMO NUOVE OCCASIONI DI EVASIONE».

«Ogni difficoltà - ha spiegato il direttore artistico Cenciotti - deve essere opportunità. È una frase fatta, retorica e consolatoria ma per noi è diventata una realtà. Il distanziamento, ci ha fatto riflettere sull'impatto che un festival in "remoto" avrebbe potuto avere sul territorio ma prolungata la rassegna di tre settimane, abbiamo comunque deciso di offrire nuove occasioni di evasione in un momento storico drammatico. Utilizzando il web, tutti potranno partecipare all'evento, che ospiterà, anche se virtualmente, premiati e personaggi della cultura fino a farci

affermare di potere portare Castel Volturno nel mondo e il mondo a Castel Volturno».

## UNA SCULTURA DELL'ARTISTA FRANCESCO CRETTELLA.

Con tanti film in concorso e fuori concorso, l'edizione 2020 ha registrato la candidatura di oltre tremila film, successivamente selezionati dal direttore artistico Daniela Cenciotti e da un team formato da 9 studenti dell'Accademia di Belle Arti di Napoli. L'attribuzione dei premi finali rappresentati da una scultura dell'artista castellano Francesco Cretella, spetterà ad una giuria di qualità composta da Iole Masucci (sceneggiatrice), Sabina Pariante (regista), Raffaele Savonardo (consigliere Film Commission Campania), Arturo Lando (docente di cinema al Suor Orsola Benincasa) e da una giuria di giovani tra i 15 e i 20 anni che assegnerà il premio "Giuria Young" per il miglior cortometraggio.

## CI SARÀ ANCHE IL "PREMIO DEL PUBBLICO".

In programma sulla piattaforma "streamyard", con i lungometraggi in concorso visibili sul sito del

festival, dove sarà anche possibile votare per l'assegnazione del "Premio del pubblico", la rassegna prevede pure una sezione dedicata al cinema italiano indipendente. Grazie al workshop on line con il documentarista Romano Montesarchio, i giovani coinvolti in questa edizione potranno anche superare i 200 dello scorso anno così come maggiore sarà il numero degli interventi di sceneggiatori, registi, location manager, montatori, attori, costumisti, truccatori, operatori video e produttori.

## RICONOSCIMENTO DEDICATO A CROCCOLO.

A completare il tutto, le dirette Facebook e il contenitore di idee "Castel Volturno experience" con "Set in tour". Prevista, salvo impedimenti di carattere sanitario, per il prossimo 5 dicembre, la serata finale di consegna "virtuale" dei riconoscimenti coinciderà anche con l'assegnazione del "Premio Carlo Crocco" destinato ad un artista emergente e del "Premio Rotary".





● Daniela Cenciotti e, sotto, Carlo Croccolo



Peso:42%