



## **1. INTRODUZIONE**

### **Quarta edizione**

25 – 30 Ottobre 2021

La TITANIA TEATRO riapre il bando internazionale di partecipazione per cortometraggi e lungometraggi per la quarta edizione del Festival del Cinema che si terrà a Castel Volturno dal 25 al 30 Ottobre 2021.

## **2. SCOPO DEL CONCORSO**

L'obiettivo del Festival è fare di Castel Volturno un punto di riferimento consolidato del settore cinematografico, in quanto fonte di ispirazione per registi e produttori che hanno girato in questo territorio pellicole di rilevanza internazionale. Il bando ha lo scopo di rendere il Festival un evento di divulgazione e formazione oltre i propri confini.

## **3. SELEZIONE OPERE**

### **Preselezione:**

Le candidature pervenute verranno visionate e preselezionate dal Comitato presieduto da Daniela Cenciotti, Direttore Artistico del Festival, il cui giudizio sarà insindacabile. Esso opererà in modo indipendente e seguendo le indicazioni del presente regolamento.

Il Comitato avrà il compito di procedere alla preselezione dei cortometraggi e dei lungometraggi attraverso l'assegnazione di punteggi che terranno conto sia della tecnica di realizzazione sia delle modalità di espressione adottate dall'autore per la trattazione dei temi.

### **SELEZIONE CORTOMETRAGGI:**

I cortometraggi prescelti dal Comitato verranno visionati e valutati da:

**Giuria FCCV:** personalità del teatro, cinema e del giornalismo i cui nomi verranno pubblicati sul sito dell'evento;

**Giuria YOUNG:** costituita da ragazzi tra i 14 ed i 20 anni.

Per ulteriori informazioni [www.festivaldelcinemadicastelvoturno.it](http://www.festivaldelcinemadicastelvoturno.it)

### **SELEZIONE LUNGOMETRAGGI:**

I lungometraggi prescelti dal Comitato verranno visionati e valutati da:

**Giuria del pubblico:** costituita da persone precedentemente iscritte sul sito dell'evento, che sono in possesso del codice di voto.

Per ulteriori informazioni [www.festivaldelcinemadicastelvoturno.it](http://www.festivaldelcinemadicastelvoturno.it)

### **SELEZIONE CORTOMETRAGGI D'ANIMAZIONE:**

I cortometraggi d'animazione prescelti dal Comitato verranno visionati e valutati da:

**Giuria:** personalità del cinema e specialisti nel settore dell'animazione, i cui nomi verranno pubblicati sul sito dell'evento;

### **3.A. SELEZIONE PREMIO ROTARY - "UN CORTO PER IL ROTARY"**

Il Comitato avrà il compito di selezionare 5 cortometraggi, che saranno visionati e valutati dalla Giuria Rotary.

I cortometraggi dovranno avere un tema specifico: la sostenibilità ambientale e la cura del pianeta.

## **4. PREMIAZIONE**

Verranno assegnati i seguenti premi:

### **Sezione LUNGOMETRAGGI**

❖ "*Miglior lungometraggio*" - Premio del pubblico

### **Sezione CORTOMETRAGGI**

❖ "Premio FCCV", Miglior Cortometraggio - Giuria FCCV

❖ "Miglior Cortometraggio" - Giuria Young

❖ "Menzioni Speciali" - Giuria FCCV

*Regia*

*Fotografia*

*Miglior Attore*

*Miglior Attrice*

*Migliore Sceneggiatura*

*Migliore Colonna Sonora.*

### **Sezione ROTARY**

❖ "*Premio Rotary*"

### **Sezione CORTOMETRAGGI D' ANIMAZIONE**

❖ "*Miglior cortometraggio d'animazione*"

## **5. REGOLAMENTO**

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento in tutti i suoi punti, pena esclusione dell'opera inviata:

1. Il mittente, inviando l'opera, dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera stessa, nessuno escluso, e che i contenuti della stessa non violino le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso il mittente manleva l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto del corto proiettato in pubblico.
2. Le opere inviate diventeranno parte integrante dell'archivio costituito per scopi didattico/divulgativi, utilizzabili per eventuali manifestazioni culturali (senza scopo di lucro).
3. Si ricorda inoltre che a prescindere dalla selezione, l'iscrizione al Festival comporta l'autorizzazione da parte dell'autore ad autorizzare a sua volta l'organizzazione del Festival a servirsi dell'opera per proiezioni durante la settimana di svolgimento effettivo del Festival (25 Ottobre - 30 Ottobre). Si ricorda inoltre che solo le opere SELEZIONATE (25 cortometraggi e 5 lungometraggi) saranno visibili sulle piattaforme del Festival (sito personale, canale YouTube) protetti da password e per un periodo di tempo limitato.
4. Il tema delle opere è libero.
5. Sono accettati tutti i generi cinematografici, tranne: documentari, videoclip e videoarte.
6. Le opere saranno considerate SOLO se sottotitolate in inglese.
7. Per i SOLI lungometraggi selezionati saranno richiesti i sottotitoli in italiano, pena l'esclusione.
8. I lungometraggi dovranno avere una durata minima di 60 minuti, pena l'esclusione.
9. I cortometraggi dovranno avere una durata massima di 15 minuti, pena l'esclusione.
10. Gli autori delle opere selezionate sono invitati, in caso di vittoria, a garantire la loro presenza durante la premiazione oppure ad inviare un videomessaggio da proiettare al momento della premiazione.
11. Il costo della partecipazione è di Euro 10.00 L'iscrizione sarà resa valida al momento di accertato pagamento.

## 6. MATERIALI DA INVIARE

Tutto il materiale dovrà essere inviato attraverso la piattaforma on line [www.filmfreeway.com](http://www.filmfreeway.com)

## 7. OPERE SELEZIONATE

In caso di selezione finale, dovranno essere inviati all'indirizzo e-mail: [selezionefilm@fccv.it](mailto:selezionefilm@fccv.it) i seguenti materiali, **pena l'esclusione dal concorso.**

- Copia dei cortometraggi in formato digitale con sottotitoli in inglese.
- Copia dei lungometraggi in formato digitale con sottotitoli in italiano, pena l'esclusione.
- Trailer dell'opera che non superi 1 min. 30 sec
- Formati consentiti: **mov, h264, mpeg4**
- Copia di un documento valido di identità del firmatario della libreria;
- Locandina dell'opera in formato PDF o Jpeg, possibilmente in alta risoluzione.
- Sinossi del film in inglese e italiano.
- Biografia e filmografia del regista in inglese e italiano (min 400 / max 500 caratteri, spazi inclusi)
- Documentazione fotografica con autorizzazione di pubblicazione: da 4 a 10 immagini del film in formato JPEG. Ogni file deve essere rinominata col titolo del film, ai fini della catalogazione.

## 8. TERMINE DI PRESENTAZIONE

La data di scadenza per la presentazione delle opere è fissata il giorno 31 Agosto 2021, h 23.00 (ora italiana).

## **9. INFORMATIVA**

Per info scrivere a [selezionefilm@fccv.it](mailto:selezionefilm@fccv.it)