

The logo for Camera Film, featuring the word "CAMERAFILM" in a bold, white, sans-serif font inside a black, stylized film strip shape with blue highlights.

---

Alla sua IV edizione il Festival del Cinema di Castel Volturno, che si svolgerà tra il 25 e il 30 ottobre 2021, introduce una sezione interamente dedicata al cinema di animazione.

Questa sezione speciale è curata dall'Associazione culturale Camera Film ([facebook.com/camerafilm.eu](https://www.facebook.com/camerafilm.eu)), che ha lo scopo di valorizzare e incentivare la produzione nel campo dell'animazione, nelle sue svariate forme espressive e tecniche.

La partecipazione al Festival avviene attraverso un bando per l'assegnazione del Premio Charles-Émile Reynaud al miglior cortometraggio di animazione in concorso, che sarà consegnato il 28 ottobre in occasione della Giornata Internazionale del Cinema di Animazione (IAD).

Le iscrizioni sono aperte fino al 31 agosto. Per la Sezione di Animazione fino al 30 luglio l'iscrizione garantisce un codice sconto di 3€.

## Il bando

### 1. SCOPO DEL CONCORSO

L'obiettivo del Festival è fare di Castel Volturno un punto di riferimento consolidato del settore cinematografico, in quanto fonte di ispirazione per registi e produttori che hanno girato in questo territorio pellicole di rilevanza internazionale. Il bando ha lo scopo di rendere il Festival un evento di divulgazione e formazione oltre i propri confini.

### 2. SELEZIONE CORTOMETRAGGI D'ANIMAZIONE

I cortometraggi d'animazione prescelti dal Comitato verranno visionati e valutati da:

- **Giuria**, personalità del cinema e specialisti nel settore dell'animazione, i cui nomi verranno pubblicati sul sito dell'evento: Marino Guarnieri (Presidente di Giuria); Michelangelo Fornaro, Vincenzo Gioanola; Milly Miljkovic; Roque Daniel Fucci.

### 3. PREMIAZIONE

#### **Sezione CORTOMETRAGGI D' ANIMAZIONE**

- Premio Charles-Émile Reynaud - Miglior cortometraggio d'animazione  
*Tavoletta grafica Wacom Cintiq 16*

### 4. REGOLAMENTO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento in tutti i suoi punti, pena esclusione dell'opera inviata:

1. Il mittente, inviando l'opera, dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera stessa, nessuno escluso, e che i contenuti della stessa non violino le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso il mittente manleva l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto del corto proiettato in pubblico.
2. Le opere inviate diventeranno parte integrante dell'archivio costituito per scopi didattico/divulgativi, utilizzabili per eventuali manifestazioni culturali (senza scopo di lucro).
3. Si ricorda inoltre che a prescindere dalla selezione, l'iscrizione al Festival comporta l'autorizzazione da parte dell'autore ad autorizzare a sua volta l'organizzazione del Festival a servirsi dell'opera per proiezioni durante la settimana di svolgimento effettivo del Festival (25 Ottobre – 30 Ottobre). Si ricorda inoltre che solo le opere SELEZIONATE (25 cortometraggi e 5 lungometraggi) saranno visibili sulle piattaforme del Festival (sito personale, canale YouTube) protetti da password e per un periodo di tempo limitato.
4. Il tema delle opere è libero.
5. Sono accettati tutti i generi cinematografici, tranne: documentari, videoclip e videoarte.
6. Le opere saranno considerate SOLO se sottotitolate in inglese.
7. Per i SOLI lungometraggi selezionati saranno richiesti i sottotitoli in italiano, pena l'esclusione.
8. I lungometraggi dovranno avere una durata minima di 60 minuti, pena l'esclusione.

9. I cortometraggi dovranno avere una durata massima di 15 minuti, pena l'esclusione.
10. Gli autori delle opere selezionate sono invitati, in caso di vittoria, a garantire la loro presenza durante la premiazione oppure ad inviare un videomessaggio da proiettare al momento della premiazione.
11. Il costo della partecipazione è di Euro 10.00 L'iscrizione sarà resa valida al momento di accertato pagamento.
12. Per le iscrizioni nella sezione animazione fino al 30 luglio si ha diritto ad un codice sconto di 3 euro.

## 5. MATERIALI DA INVIARE

Tutto il materiale dovrà essere inviato attraverso la piattaforma on line [www.filmfreeway.com](http://www.filmfreeway.com)

## 6. OPERE SELEZIONATE

In caso di selezione finale, dovranno essere inviati all'indirizzo email: [selezionefilm@fccv.it](mailto:selezionefilm@fccv.it) i seguenti materiali, **pena l'esclusione dal concorso**.

- Copia dei cortometraggi in formato digitale con sottotitoli in inglese.
- Copia dei lungometraggi in formato digitale con sottotitoli in italiano, pena l'esclusione.
- Trailer dell'opera che non superi 1 min. 30 sec
- Formati consentiti: mov, h264, mpeg4
- Copia di un documento valido di identità del firmatario della liberatoria;
- Locandina dell'opera in formato PDF o Jpeg, possibilmente in alta risoluzione.
- Sinossi del film in inglese e italiano.
- Biografia e filmografia del regista in inglese e italiano (min 400 / max 500 caratteri, spazi inclusi)
- Documentazione fotografica con autorizzazione di pubblicazione: da 4 a 10 immagini del film in formato JPEG. Ogni file deve essere rinominata col titolo del film, ai fini della catalogazione.

## 7. TERMINE DI PRESENTAZIONE

La data di scadenza per la presentazione delle opere è fissata il giorno **31 Agosto 2021**, h 23.00 (ora italiana).

## 8. INFORMATIVA

Per info scrivere a [selezionefilm@fccv.it](mailto:selezionefilm@fccv.it)