

FESTIVAL DEL CINEMA DI CASTEL VOLTURNO | dal 25 al 30 ottobre



POSTATO IL 25 OTTOBRE 2021 DI SAX11 POSTED IN [FESTIVAL&EVENTI](#) CONTRASSEGNA TO DA TAG [FESTIVAL DEL CINEMA DI CASTEL VOLTURNO](#)

Ai nastri di partenza una ricca edizione del **Festival del Cinema di Castel Volturno**, giunto con resilienza e passione alla sua IV edizione. L'intento della direzione è quella di **riportare la Settima Arte a Castel Volturno** come testimonianza viva attraverso i cortometraggi e i protagonisti di chi il cinema lo realizza.

La manifestazione, diretta da **Daniela Cenciotti** e organizzata da **Paola Esposito ed Emanuela De Marco di Titania**, si svolge **dal 25 al 30 ottobre** e vede come madrina **Nancy Brilli**. Grazie anche al tanto agognato ritorno al 100% di capienza delle sale, l'auspicio è che i cittadini – e non solo i cinefili – possano accorrere numerosi. La direzione artistica ha deciso di ospitare nel corso delle serate (inizio h 20:30) opere fuori concorso (26/10 **“La tristezza ha il sonno leggero”** ospite il regista Marco Mario De Notaris, 27/10 **“Calibro 9”** accompagnata dal regista Toni D'Angelo) e una première: **“Fino ad essere felici”** alla presenza del regista Paolo Cipolletta e del cast.

Si tratta di occasioni per riunire tutta la famiglia e ascoltare dal vivo artisti e addetti ai lavori. **«A Castel Volturno il cinema è una opportunità di lavoro, è creatività, riscatto e cultura, è un modo per affermare la propria identità ed è per questo che la vocazione del Festival è la formazione dei giovani»**. Oltre alla **giuria di esperti FCCV**, è stata creata la **Giuria Young**. A entrambi toccherà decretare

il vincitore del premio come miglior cortometraggio. Non sarà semplice essendo stati selezionati ben 25 lavori (sia di nazionalità straniera che italiana). Coinvolgere i più giovani in questo significa creare dibattito ed educare alla visione, formando lo spettatore di domani. La direttrice Daniela Cenciotti ha voluto porre al centro del progetto proprio loro, offrendo la possibilità di seguire – durante le fasce della mattina e del pomeriggio – dei **workshop interattivi** con esperti del settore, in modo tale che i ragazzi possano assaporare anche il dietro le quinte e tutto l'impegno profuso dietro la tecnica cinematografica.

Nell'arco della kermesse cade la **Giornata Internazionale dell'Animazione (IAD)**, il 28 ottobre. È stata così introdotta, per la prima volta, una sezione interamente dedicata al cinema di animazione, collaborando con un partner d'eccezione con una grande esperienza in questo settore, l'**Associazione culturale Camera Film**. Il 30, giornata di chiusura, tra i vari appuntamenti, **Hildegard De Stefano** (fattasi conoscere al grande pubblico per "La compagnia del cigno") sarà insignita del **Premio Croccolo**.

Sono aperte a tutti le visioni dei cortometraggi programmati nel pomeriggio (presso Sala Convegni di Pineta Grande, via Domitiana, km 30/00) e le serate (presso Tenuta Pavoncelli, via dei Diavoli – c/o Ecoparco del Mediterraneo).

Ci teniamo anche a comunicare che, proprio nell'ottica di inclusione, sarà **possibile seguire il festival anche in streaming**.

N.B.: Ingresso gratuito solo su prenotazione con obbligo di green pass. È possibile prenotare un servizio navetta gratuito.

Per info e prenotazioni: info@fccv.it – 3476623795