



Bando di partecipazione per le selezioni della settima edizione del

FESTIVAL DEL CINEMA DI CASTEL VOLTURNO

La data di apertura del BANDO è il **14 febbraio 2024** e si chiuderà il **14 giugno 2024 alle ore 23:59** ora italiana.

L'iscrizione al Festival è valida solo attraverso la piattaforma filmfreeway.com e il costo di iscrizione è 8 euro (otto euro). Le opere selezionate dovranno essere poi caricate sulla piattaforma del sito del Festival (<https://fccv.sparqfest.live/it/theme/festival-del-cinema-di-castel-volturno.html>), a cura del partecipante.

Si precisa che la piattaforma è visibile solo agli utenti registrati (GIURIA), e non sarà in alcun modo possibile scaricare le opere.

Le opere selezionate saranno proiettate durante il Festival che si terrà a Castel Volturno **dal 21 al 26 Ottobre 2024**, sia in sala che su piattaforma on line.

OPERE AMMESSE

Sono accettati tutti i generi cinematografici ad eccezione di videoclip e video arte.
Sono ammesse opere vincitrici o che hanno partecipato ad altri festival.
Le opere devono essere state prodotte dopo il 1 Gennaio 2020.
Il tema di tutte le opere è libero.

SEZIONI

Tutte le opere saranno valutate da un'apposita commissione, che avrà il compito di ammettere le opere alle varie sezioni del festival.

LE SEZIONI SONO:

1. SEZIONE CORTOMETRAGGI
2. SEZIONE CORTOMETRAGGI DI ANIMAZIONE
3. SEZIONE CORTOMETRAGGI ROTARY
4. SEZIONE DOCUMENTARI
5. SEZIONE LUNGOMETRAGGI

SEZIONE CORTOMETRAGGI

Accederanno alla finale 25 opere che verranno visionate da:

GIURIA YOUNG formata da circa 20 ragazzi tra i 14 e i 20 anni.

Assegneranno il Premio **GIURIA YOUNG**

GIURIA FCCV costituita da personalità di spicco del cinema, del teatro e del giornalismo.

Assegneranno il **PREMIO FCCV**, e le **Menzioni speciali:**

Regia

Fotografia

Attore

Attrice

Sceneggiatura

Colonna Sonora

SEZIONE CORTOMETRAGGI DI ANIMAZIONE

Accederanno alla finale 3 opere che saranno visionate da una **GIURIA ANIMAZIONE**

costituita da esperti del settore coordinati da Marino Guarnieri

Assegneranno il **PREMIO Charles-Émile Reynaud**

SEZIONE CORTOMETRAGGI ROTARY

Questo premio è in collaborazione con il Rotary club. Il corto dovrà avere una tematica sociale (es.: ambiente, salute mentale, difesa dei più deboli, emarginazione, abusi e violenze). Accederanno alla finale 3 opere che verranno visionate dalla **GIURIA ROTARY**. Assegneranno il premio **UN CORTO PER IL ROTARY** (lingotto d'oro del valore di euro 1000)

SEZIONE DOCUMENTARI

Accederanno alla finale 3 opere che verranno visionate da una giuria di esperti coordinati da Fabrizio Bancale.

Assegneranno il **PREMIO Documentary**.

SEZIONE LUNGOMETRAGGI

Accederanno alla finale 3 opere che verranno visionate da:

GIURIA PUBBLICO:

costituita da pubblico presente in sala e dal pubblico iscritto precedentemente sulla piattaforma. Le opere potranno essere visionate **ESCLUSIVAMENTE** previa iscrizione alla Giuria Pubblico. Il regolamento (visibile sul sito) prevede che i giurati vedano tutti i film in concorso prima di votare il film vincitore.

Assegneranno il **premio Giuria del Pubblico**

GIURIA SNCCI:

Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani

Assegneranno il **premio SNCCI**.

REGOLAMENTO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento in tutti i suoi punti, pena l'esclusione dell'opera inviata.

- 1)** Ciascun partecipante, inviando l'opera, dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera stessa, nessuno escluso. Che i contenuti della stessa non violino le leggi vigenti e che l'opera non presenti contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso il partecipante manleva l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto del film proiettato in pubblico.
- 2)** Ciascun partecipante, con l'invio della sua opera, autorizza l'organizzazione, qualora fosse selezionata, a renderla visibile, per un periodo di tempo limitato (dal 10 Ottobre al 10 Novembre 2024) sulla piattaforma dedicata del festival (si rimanda all'introduzione del presente regolamento)
- 3)** I CORTOMETRAGGI dovranno avere durata massima di 15 minuti. Per l'iscrizione sono preferibili i sottotitoli in italiano (o con lista dialoghi in italiano e file srt). Le 25 opere selezionate dovranno fornire i sottotitoli in italiano, tranne quelli in lingua italiana, pena l'esclusione.
- 4)** I LUNGOMETRAGGI dovranno avere una durata minima di 60 minuti. Sono richiesti i sottotitoli in italiano (tranne quelli in lingua italiana) pena l'esclusione.
- 5)** I DOCUMENTARI dovranno avere una durata minima di 50 minuti. Dovranno essere sottotitolati in inglese (tranne quelli in lingua italiana) pena l'esclusione.
- 6)** In caso di vittoria, i vincitori sono invitati a garantire la loro presenza durante la premiazione oppure ad inviare un videomessaggio da proiettare o presenziare da remoto. Il luogo della premiazione sarà in Castel Volturno il 26 Ottobre 2024 e i vincitori saranno avvisati tramite mail.

Per ulteriori informazioni scrivere a info@fccv.it



Call for participation for the seventh edition of the
FESTIVAL DEL CINEMA DI CASTEL VOLTURNO

The Call is open **from the February 14th 2024 until June 14th at 11:59 pm** (Rome Time). All materials must be send through the online platform www.filmfreeway.com, the participation fee is 8 euros.

The selected applications will be available for free in streaming mode on the dedicated platform, accessible **ONLY** upon previous registration. Users will not be able to download them.

The selected applications will be screen during the Film Festival, that will take place in Castel Volturno **from the 21 to the 26 of October 2024** (both in presence and remotely).

SELECTED WORKS

All the film genres are accepted besides videoclip and video-art.

Awarded or participating works to other festivals are accepted.

Only works produced after the first of January 2020 are eligible to participate in the competition.

There is no theme restriction.

CATEGORIES

All the applications will be viewed by dedicated Committee. Later the committee will deliberate and select the finalists for each section of the Film Festival.

THE SECTIONS:

1. SHORT MOVIES
2. ANIMATED SHORT MOVIES
3. ROTARY SHORT MOVIES
4. DOCUMENTARIES
5. FEATURE FILMS

SHORT MOVIES

25 short movies will proceed to the final.

The finalists will be evaluated by 2 Committees:

YOUNG JURY Made of 20 young people between 14 and 20. They will award the **YOUNG JURY** prize.

FCCV JURY Composed by theatre, cinema and journalism personalities, that will award the prize **FCCV** and **special Mentions** for:

- Best Direction
- Best Photography
- Best actor
- Best actress
- Best script
- Best soundtrack

ANIMATED SHORT MOVIES

3 animated short movies will proceed to the final.

The 3 finalists will be evaluated by the **ANIMATION JURY** made of industry's experts coordinated by Marino Guarnieri.

The winner will be prized with the **Charles-Émile Reynaud Award**.

ROTARY SHORT MOVIES

3 short movies will proceed to the final.

To compete in this category the short movie must have a social theme (eg: environment, mental health, defense of the weakest, marginalization, abuse and violence).

A committee in partnership with the **Rotary Club** will award the prize **A SHORT MOVIE FOR ROTARY** (gold bar prize worth €1.000,00)

DOCUMENTARIES

3 documentaries will proceed to the final.

The documentaries will be evaluated by a **DOCUMENTARY JURY** made of industry's experts coordinated by Fabrizio Bancale.

The winner will be prized with the **Documentary Award**.

FEATURE FILMS

3 feature films will proceed to the final.

The finalists will be evaluated by 2 committees:

PUBLIC JURY

made of the attendant audience, and registered users who can participate remotely from our platform. It will be possible to access to the streaming of the movies **ONLY** by previous registration to the Public Jury directly on the website. The regulation (visible on the website) provides that the jurors see all the films in competition, before picking the winner.

This jury will award with the **Audience Jury prize**.

SNCCI JURY

Made by the "Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani"

This jury will award with the **SNCCI prize**.

RULES OF PROCEDURE

Participation in the competition will be regarded as your acceptance of the terms and conditions of these rules, under penalty of exclusion from the competition:

- 1.** By submitting the work, the sender claims to be the owner of all rights to use of the same, that the content of the work does not violate the laws and that the work does not contain any libelous. In any case, the sender raises the organization from all losses, damages, liabilities, costs and expenses of any nature whatsoever that may be incurred due to the content of his work and his public screening.
- 2.** Each participant, by sending his work, authorizes the organization, if selected, to make it visible, for a limited period of time (from October 10th to November 10th 2024) on the dedicated platform of the film festival, visible only by registered users and not downloadable in any way.
- 3.** SHORT MOVIES must last for a maximum of 15 minutes, and must be to be subtitled. For subscription Italian subtitles are preferable (or provided with Italian dialogues script). The 25 finalist will have to provide Italian subtitles (except for Italian ones), under penalty of exclusion from the competition.
- 4.** Feature films must last for at least 60 minutes, Italian subtitles are compulsory (except for Italian films), under penalty of exclusion from the competition.
- 5.** Documentaries must last for at least 50 minutes, English subtitles are compulsory (except for Italian ones), under penalty of exclusion from the competition.
- 6.** In case of victory, authors are asked to ensure their presence during the award ceremony or to send a video message to screen during the ceremony. The award ceremony will take place in Castel Volturno on a given date between the October 26th 2024. Winners will be notified via email.

For any additional information write to info@fccv.it