



Bando di partecipazione per le selezioni dell'ottava edizione del FESTIVAL DEL CINEMA DI CASTEL VOLTURNO

La data di apertura del BANDO è il 25 marzo 2025 e si chiuderà il 31 luglio 2025 alle ore 23:59 ora italiana.

L'iscrizione al Festival è valida solo attraverso la piattaforma filmfreeway.com e il costo di iscrizione è 8 euro (otto euro).

Le opere selezionate dovranno essere poi caricate sulla piattaforma del sito del Festival (<https://fccv.sparqfest.live/it/theme/festival-del-cinema-di-castel-volturno.html>), a cura del partecipante.

Si precisa che la piattaforma è visibile solo agli utenti registrati (GIURIA), e non sarà in alcun modo possibile scaricare le opere.

Le opere selezionate saranno proiettate durante il Festival che si terrà a Castel Volturno dal 20 al 25 Ottobre 2025, sia in sala che su piattaforma on line.

OPERE AMMESSE

Sono accettati tutti i generi cinematografici ad eccezione di videoclip e video arte.

Sono ammesse opere vincitrici o che hanno partecipato ad altri festival.

Le opere devono essere state prodotte dopo il 1 Gennaio 2021.

Il tema di tutte le opere è libero.

SEZIONI

Tutte le opere saranno valutate da un'apposita commissione, che avrà il compito di ammettere le opere alle varie sezioni del festival. Le sezioni sono:

1. SEZIONE CORTOMETRAGGI
2. SEZIONE CORTOMETRAGGI DI ANIMAZIONE
3. SEZIONE DOCUMENTARI
4. SEZIONE LUNGOMETRAGGI

1. SEZIONE CORTOMETRAGGI

Accederanno alla finale 25 opere che verranno visionate da:

GIURIA YOUNG formata da circa 20 ragazzi tra i 14 e i 20 anni.

Assegneranno il Premio GIURIA YOUNG

GIURIA FCCV costituita da personalità di spicco del cinema, del teatro e del giornalismo.

Assegneranno il PREMIO FCCV, e le Menzioni speciali:

- Regia
- Fotografia
- Attore
- Attrice
- Sceneggiatura
- Colonna Sonora

2. SEZIONE CORTOMETRAGGI DI ANIMAZIONE

Accederanno alla finale 3 opere che saranno visionate da una GIURIA ANIMAZIONE costituita da esperti del settore coordinati da Marino Guarnieri
Assegneranno il PREMIO Animazione

3. SEZIONE DOCUMENTARI

Accederanno alla finale 3 opere che verranno visionate da una giuria di esperti coordinati da Fabrizio Bancale.
Assegneranno il PREMIO Documentari.

4.

SEZIONE LUNGOMETRAGGI

Accederanno alla finale 5 opere che verranno visionate da:

GIURIA PUBBLICO:

costituita da pubblico presente in sala e dal pubblico iscritto precedentemente sulla piattaforma. Le opere potranno essere visionate **ESCLUSIVAMENTE** previa iscrizione alla Giuria Pubblico. Il regolamento (visibile sul sito) prevede che i giurati vedano tutti i film in concorso prima di votare il film vincitore.

Assegneranno il premio Giuria del Pubblico

GIURIA SNCCI:

Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani

Assegneranno il premio SNCCI.

REGOLAMENTO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento in tutti i suoi punti, pena l'esclusione dell'opera inviata.

- 1) Ciascun partecipante, inviando l'opera, dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera stessa, nessuno escluso. Che i contenuti della stessa non violino le leggi vigenti e che l'opera non presenti contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso il partecipante manleva l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto del film proiettato in pubblico.
- 2) Ciascun partecipante, con l'invio della sua opera, autorizza l'organizzazione, qualora fosse selezionata, a renderla visibile, per un periodo di tempo limitato (dal 10 Ottobre al 10 Novembre 2025) sulla piattaforma dedicata del festival (si rimanda all'introduzione del presente regolamento)
- 3) I CORTOMETRAGGI dovranno avere durata massima di 15 minuti. Per l'iscrizione sono preferibili i sottotitoli in italiano (o con lista dialoghi in italiano e file srt). Le 25 opere selezionate dovranno fornire i sottotitoli in italiano, tranne quelli in lingua italiana, pena l'esclusione.
- 4) I LUNGOMETRAGGI dovranno avere una durata minima di 60 minuti. Sono richiesti i sottotitoli in italiano (tranne quelli in lingua italiana) pena l'esclusione.

- 5) I DOCUMENTARI dovranno avere una durata minima di 50 minuti. Dovranno essere sottotitolati in inglese (tranne quelli in lingua italiana) pena l'esclusione.
- 6) In caso di vittoria, i vincitori sono invitati a garantire la loro presenza durante la premiazione oppure ad inviare un videomessaggio da proiettare o presenziare da remoto. Il luogo della premiazione sarà in Castel Volturno il 25 ottobre 2025 e i vincitori saranno avvisati tramite mail.



**Call for entries - 8th Edition of the
CASTEL VOLTURNO FILM FESTIVAL**

The call opens on March 25, 2025 and will close on July 31, 2025 at 11:59 PM (Italian time).

Festival submissions must be made exclusively through the platform filmfreeway.com, and the entry fee is 8 euros.

Selected works must be uploaded by participants to the Festival's official platform:
<https://fccv.sparqfest.live/it/theme/festival-del-cinema-di-castel-volturno.html>

Please note: the platform is accessible only to registered users (JURY), and downloading the works is not allowed under any circumstances.

The selected works will be screened during the Festival, which will take place in Castel Volturno from October 20 to 25, 2025, both in theater and online.

ELIGIBLE WORKS

All film genres are accepted, except for music videos and video art.

Works that have won or participated in other festivals are allowed.

Works must have been produced after January 1, 2021.

Thematic content is open (no specific theme required).

CATEGORIES

All works will be evaluated by a dedicated committee, which will determine their inclusion in the festival's different sections:

- SHORT FILMS
- ANIMATED SHORT FILMS
- DOCUMENTARIES
- FEATURE FILMS

1. SHORT FILMS

25 short films will reach the final round, to be judged by:

- **YOUNG JURY:** approx. 20 youths aged between 14 and 20.
 - Will assign the YOUNG JURY AWARD
- **FCCV JURY:** composed of prominent figures from cinema, theater, and journalism.
 - Will assign the FCCV AWARD and the following special mentions:
 - Best Direction
 - Best Cinematography
 - Best Actor
 - Best Actress
 - Best Screenplay
 - Best Soundtrack

2. ANIMATED SHORT FILMS

3 works will reach the final round, judged by the ANIMATION JURY, made up of industry professionals and coordinated by Marino Guarnieri.

- Will assign the ANIMATION AWARD

3. DOCUMENTARIES

3 works will reach the final round, judged by a panel of experts coordinated by Fabrizio Bancale.

- Will assign the DOCUMENTARY AWARD

4.

FEATURE FILMS

5 works will reach the final round, judged by:

- **PUBLIC JURY:**

- Composed of audience members present at the screenings and users previously registered on the platform. Films will be viewable ONLY by those registered in the Public Jury. (The rules, available on the website, specify that jurors must watch all competing films before voting for the winner.)

- Will assign the PUBLIC JURY AWARD

- **SNCCI JURY:**

- Composed of members of the Italian National Union of Film Critics (SNCCI)

- Will assign the SNCCI AWARD

RULES AND CONDITIONS

Participation in the competition implies full acceptance of these regulations. Failure to comply will result in disqualification.

1. By submitting a work, the participant declares full ownership of all usage rights and confirms that the content does not violate any laws or include defamatory material. The festival organization is not responsible for the content of any publicly screened film.

2. By submitting a work, the participant authorizes the organization, if selected, to make it viewable for a limited period (October 10 to November 10, 2025) on the festival's official platform (see introduction).

3. SHORT FILMS must not exceed 15 minutes. Submission with Italian subtitles is preferred (or a dialogue list with .srt file in Italian). The 25 selected works must provide Italian subtitles unless already in Italian; otherwise, they will be excluded.

4. FEATURE FILMS must be at least 60 minutes long. Italian subtitles are required, unless the film is already in Italian; otherwise, they will be excluded.

5. DOCUMENTARIES must be at least 50 minutes long and must include English subtitles, unless the film is in Italian; otherwise, they will be excluded.

6. In the event of a win, recipients are invited to attend the award ceremony in person or send a video message or attend remotely. The award ceremony will take place in Castel Volturno on October 25, 2025, and winners will be notified via email.